**Na západní frontě klid – Erich Maria Remarque**

**Autor**

* **Umělecký směr:** Realismus, americká meziválečná próza, moderní světová literatura
* **Znaky realismu:** Pravdivý obraz skutečnosti, kritika nedostatků, postavy se v průběhu děje mění
* **Časové období:** 1. polovina 20. století
* **Další díla:** Cesta zpátky, Tři kamarádi, Nebe nezná vyvolených, Vítězný oblouk, Černý obelisk
* **Další autoři stejného uměleckého směru:** Ernest Hemingway (Sbohem, armádo), Romain Rolland (Petr a Lucie), Henri Barbusse (Oheň)
* **Informace o autorovi:** Německý spisovatel a dramatik. Narukoval jako dobrovolník do armády. Vystřídal řadu různých povolání, například pracoval jako redaktor, učitel, automobilový závodník. V roce 1939 emigroval do USA a v následujících letech žil střídavě v Americe a ve Švýcarsku.  Po vydání svého románu Na západní frontě klid se rázem stal jedním z nejčtenějších autorů 20. století. Patří k tzv. ztracené generaci (spisovatelé narození kolem roku 1900, kteří zažili první světovou válku a bojovali v ní).

**Charakteristika díla**

* **Literární Druh:** Epika
* **Literární Žánr:** Román
* **Literární Forma:** Próza
* **Dominantní slohový postup:** Vyprávěcí, popisný
* **Typ vypravěče:** Ich-forma, v závěru er-forma
* **Vyprávěcí způsoby:** Vypravěč – hlavní hrdina
* **Typy promluv:** Dialogy
* **Název:** Nadpis článku v novinách v závěru knihy
* **Místo a čas:** Západní fronta ve Francii, doma v Německu, 1916 –1918
* **Zařazení knihy do kontextu celého autorova díla:** Kvůli svému pacifickému postoji se Remarque dostal na listinu zakázaných autorů - mnoho jeho knih bylo spáleno, kniha byla napsána v roce 1928
* **Kompozice:** Chronologická, retrospektiva při vzpomínání na minulost
* **Podobná díla:** Oheň

**Rozbor díla**

* **Jazykové prostředky:** Spisovný, hovorové a slangové výrazy
* **Motivy:** Přátelství, zoufalství, ztráta iluzí a snaha přežít
* **Hlavní téma:** Pohled vojáka v zákopech na realitu války a její nesmyslnost. Důraz na důležitost opravdového přátelství.
* **Počet postav:** Přibližně 13
* **Charakteristika postav:**
* Pavel Bäumer - hlavní hrdina, vypravěč, zosobnění Remarqua; mladý gymnazista (16 let); dobrosrdečný, soucitný, ztratil iluze
* Stanislav Katczinsky - velitel roty, opora pro vojáky; Pavlův nejlepší přítel a vzor; pohotový, vynalézavý, dokáže najít jídlo i tam, kde zdánlivě není
* Albert Kropp - bývalý Paulův spolužák; během bitvy přijde o nohu, léčí se poté v klášteře a přemýšlí o sebevraždě
* Himmelstoss - namyšlený desátník; krutý, bezohledný, zbabělý; vedl výcvik
* Kantorek - bývalý třídní učitel; přesvědčil kluky k odchodu na frontu
* Leer - nejzkušenější z Paulových spolužáků
* Tjaden, Müller, Detering - další Pavlovi spolužáci

**Děj**

Hlavním hrdinou je mladý student Pavel (Paul) Bäumer. Pod nátlakem svého profesora Kantorka spolu s dalšími spolužáky (Kropp, Tjaden, Müller, Kemmerich) se dobrovolně přihlásí jako dobrovolník na frontu. Počáteční nadšení studentů brzy pomine a změní se v neustálý boj o přežití. Nepolevující šikanování velitele Himmelstosse vojenský výcvik ještě znepříjemňuje. Po deseti týdnech se sice tohoto mučitele zbaví, budou ale muset snést ještě horší útrapy. Teprve po prvních bojích si vojáci uvědomují hrůzu války. Neustálý hluk, umírání přátel, krvavé boje a stále se opakující útok a obrana. Vojáci jsou špatně živeni a mnoho z nich umírá v nemocnicích ve strašných bolestech. Postupně Pavel přichází o všechny své kamarády. Vidí nové nezkušené mladé vojáky bez výcviku, které čeká stejný osud jako další. Největším vzorem pro Pavla a ostatní jeho kamarády byl polský velitel roty Stanislav Katczinsky. Dokázal najít jídlo i tam, kde zdánlivě nebylo. Při krátké dovolené se Pavel nedokáže vrátit k běžnému životu. Snaží se najít se svými rodiči společnou řeč, ale je to pro něj velmi obtížné. Dozvídá se, že jeho maminka má rakovinu, což ho ještě více nutí nevracet se na frontu. Po dovolené se dostává zpět na frontu, kde se ocitne sám zblízka v boji muže proti muži. Ze strachu bodne několikrát francouzského vojáka, poté jej však začne ošetřovat a litovat. Dozvídá se jeho příběh a uvědomuje si, jak je celá válka nesmyslná. Největší ránou pro Pavla se stala smrt Katczinského. Ten byl na bojišti postřelen. Pavel se ho snažil odnést do bezpečí, cestou byl však Katczinsky zasažen střepinou do hlavy a zemřel. Na podzim roku 1918 zůstává Pavel posledním živým ze svých spolužáků. Nevěří, že se vůbec dočká míru a ani neví, jestli se vůbec dokáže zapojit do normálního života. Paradoxem je, že zemřel v den, kdy se podle velitelství nic zásadního nestalo.